

## Tilsynserklæring for skoleåret 2019/2020 for Vester Skerninge Friskole:

### 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 427010	Skolens navn: Vester Skerninge Friskole
----------------------	--

#### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Karin Pedersen

#### 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
12-09-2019	0.- 5.	Projekt dag : 0.- 6. Høstemne.4.- 6. Rejseuge	Praktiske/musiske fag	Karin Pedersen
17-12-2019	3.kl.	Matematik	Naturfag	Karin Pedersen
17-12-2019	2.kl.	Idræt	Praktiske/musiske fag	Karin Pedersen
17-12-2019	0.kl.	Klassetime	Praktiske/musiske fag	Karin Pedersen
17-12-2019	2.kl.	Dansk	Humanistiske fag	Karin Pedersen
17-12-2019	3.kl.	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Karin Pedersen
06-05-2020	6.-9.kl.	Virtuel morgensang	Praktiske/musiske fag	Karin Pedersen
06-05-2020	6.kl.	Virtuel engelsk	Humanistiske fag	Karin Pedersen
06-05-2020	7.kl.	Virtuel Gaia	Naturfag	Karin Pedersen
06-05-2020	9.kl.	Virtuel engelsk	Humanistiske fag	Karin Pedersen

#### 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

I dette års skolebesøg vil jeg ud over de obligatoriske tilsynsområder dansk, matematik og engelsk, tage udgangspunkt i det handlepapir, medarbejdergruppen udarbejdede på deres pædagogiske dage i foråret. Et forløb, hvor de i tværteamgrupper har evalueret og gjort sig betragtninger på de 4 dannelsesområder :

- kropslig dannelse,
- digital dannelse
- mødet med det fremmede
- kreativitet og skabertrang

Handlepapiret indeholder desuden evaluering af overbygningen og en plan for OB v. 2.0. - en ny model for skolens overbygning.

Disse betragtninger skal så munde ud i konkrete tiltag , der uden de store strukturelle ændringer kan omsættes og implementeres i skolehverdagen i dette skoleår.

Grupperne har udarbejdet en plan over de røde tråde, der skal løbe vertikalt gennem skoleforløbet samt de nye tiltag, der skal iværksættes inden for de 4 dannelsesområder.

Nogle af tiltagene er fælles for alle 3 grupper og kommer herved til at berøre den overordnede planlægning af skoleåret.

Jeg startede derfor mit tilsynsarbejde med at mødes med skolelederen Thomas Visby for at drøfte, hvilke ledelsesmæssige opgaver og overvejelser, der er forbundet med dette projekt.

Skolens samlede evaluering foregår på flere niveauer. Med den enkelte elev, i den enkelte klasse, på medarbejdermøde og i det årlige møde med 9. klasses forældregruppe, hvor hele skoleforløbet fra 0.-9. kl. evalueres. Det er disse evalueringer, der er udgangspunkt for de tiltag, der arbejdes med i dette skoleår.

Vi var inde omkring følgende områder, der skal tænkes ind:

- Bevægelse skal inddrages mere i undervisningen og må ikke reduceres i overbygningen, hverken i den fri tid eller i undervisningen
- Fokus på bekymringer omkring børns brug af IT og indvirkningen på deres sociale adfærd og kropslig/mentale sundhed.
- vigtigheden af, at utrygheden ikke vinder over nysgerrigheden, når skolens vision om RØDDER OG VINGER skal føres ud i livet.
- En fælles forståelse og udvidelse af begrebet KREATIVITET , som skal handle om læringsprocesser, hvis løsning kræver kreativitet.

Planlægningsmæssigt har det betydet, at skolen i år planlægger med færre anderledes uger/dage i overbygningen, samt en nedtoning af de obligatoriske udvekslingsture. Der er oprettet en ny valgfagsordning og

2-årigt linjefag - musik, håndarbejde/håndværk og billedkunst. "Allehånde" på mellentrinnet får fordoblet timetallet

Andre nye tiltag er ny forældredrevet klub for mellemtrinnet. En ny organisering af støtteundervisningen, der foregår som fagkurser og støtte på klassen.

Alle klasser har i dette skoleår fået tildelt dobbelt klasselærerfunktion.

Mit første besøg blev lagt i indskolingens og mellemgruppens emneuge. Indskolingens emne var "Høst" og mellemgruppen havde "Rejseuge"

Men dagen starter, som den altid gør med morgensang. En af skolens mange

musiklærere sidder klar ved flyglet. Eleverne finder deres faste pladse på trappetrinene, hvorefter dagens morgensangslærer indleder, - altid med rolig og behagelig stemmeføring, som gør morgensang på Vester Skerninge Friskole til en dejlig og vedkommende oplevelse. Efter sangen følger et høstoplæg, hvor læreren viser gamle billeder fra 50'ernes landbrug. Der bliver snakket selvbindere og heste og traktorens indmarch i landbruget og om, hvor kvinderne mon er henne på billederne.

Herefter bliver der budt op til dans - Den toppede Høne - der kræves kunnen i at gå i kæde.

Så følger jeg med over i børnehaveklassen, der stadig skal øve sig i at finde deres pladser, hvorefter eleverne hjælper med at få dagsplanen op på tavlen. Derefter snakkes der høst, syltning, solsikker og de frø, som klassen har indsamlet. Det leder så frem til dagens aktivitet - frøposer af tefiltre med kartonkrave med plads til dekoration. Alle elever får en lille frøpose med frø med hjem. En fin opgave, der er tilpasset elevernes formåen.

Herefter følger jeg aktiviteterne i 1.-2.-3.kl., der har ansvar for pynt, most og mad til den store høstfest, som skal afholdes dagen efter.

Mostgruppen finder jeg ude midt i skolegården, hvor et minimosteri er bygget op som et lille samlebånd. Her vaskes æblerne, her skæres de ud, og her presses de til den fineste æblemose. Eleverne er fuldstændig optaget af processen og afprøver på skift de forskellige arbejdsstationer, mens hvepsene svirrer om ørerne på dem. Mest rift er der om pressen. Jeg får to elever til fortælle om processen, mens de viser mig rundt i mosteriet, og de udviser stort engagement og god forståelse.

Madgruppen starter i klasselokalet for at få en grundig orientering om, hvad der skal ske, når de kommer over i skolekøkkenet. Forløbet er grundigt forberedt, og der tales om hygiejne. I skolekøkkenet starter alle med at vaske hænder. Grupperne er definerede og ingredienser er lagt frem. Der snakkes om behandling af gær og forskel på teskefuld og spiseskefuld, der gennemgås brug af decilitermål, hvorefter der orienteres om, hvorledes man bager burgerboller. Alt er forberedt grundigt og processen er tilpasset elevernes formåen.

Den sidste gruppe i indskoling arbejder med pynt til høstfesten. De foregående dage var der blevet lavet guirlande og små fugleskræmsler, og i dag skal der arbejdes med kartoffeltryk på paptallerkner. Eleverne sidder ved tomme borde, medens lærerne starter med grundig indføring i, hvorledes man kan trykke med kartofler, og hvorledes man arbejder med kniv - og om vigtigheden af at have al opmærksomhed på kniven og ens egne bevægelser. Herefter snitter læreren eksempler og opfordrer eleverne til at eksperimentere, prøve sig frem og

gøre erfaringer. Her er opgaven veldefineret, men samtidig åben.

Her så jeg 3 fine projekter, der viste, at forforståelse og teknikker er vigtige elementer at arbejde med i kreative processer.

I mellemgruppen var ugen startet med at rejse ud i verden på skolens lille havetraktor, der transporterede eleverne til den til lejligheden oprettede flyterminal med oplinede båse. Her sneglede de sig gennem indtjekningskøen, gik igennem securitykontrollen, lod bagagen undersøge af nævenyttige toldere og sågar oplevede de en bombetrussel, der dog blev afblæst, da det drejede sig om en kaloriebombe!!! Rejsedeltagerne er delt i 4 forskellige rejsetyper: campister, forretningsfolk, backpackere, og opdagelsesrejsende - let genkendelige på det fantasifulde outfit. Rejsedestinationerne er Vietnam, Sydamerika, Afrika og Pakistan. 4 lærerforberedte rejsedestinationer, som indeholder facts om de enkelte lande og eksempler på deres kunst og kultur. I Pakistan lærer de ord på urdu og afprøver den muslimske bøn på bedetæpper. Vietnam byder på på forårsruller og en trafikleg. I Afrika lærer de om at bære vand, trommedans og ser video om drenge/pige pligter. Sydafrika byder på en inspirerende udstilling af beklædning, musikinstrumenter, kunst, bøger, frugt og lækre smagsprøver.

## 2. besøgsdag

Planen er at besøge alle klasser i indskoling. 1.kl har vikar, så den vælger jeg fra.

### Matematik 3.kl

Efter morgensang tager klassen en løbetur rundt om bygningerne, hvorefter de indfinder sig i klassen og går i gang med dagens arbejde - tabeltræning. "Prøv jer frem - vær ihærdige" er lærerens opfordring. Herefter gange/dividere-kor, der appellere til sprog og rytmesans. 7 gange 4 er 28, fordi 28 divideret med 4 er 7. Så er der gåleg udenfor. Eleverne giver kort til hinanden med gange/delestykker. En ikke helt nem form for hovedregning. Jeg deltog selv!

### Idræt 2.kl.

I dag har pigerne fået lov at vælge, og der skal spilles høvdingebold. Stor iver og aktivitet. Timen evalueres til slut, og læreren roser eleverne for at være gode til at overlade bolden til andre, så alle oplever at være skytter. 2 piger er i løbet af timen kommet i konflikt. Læreren beder dem ubemærket om at blive tilbage i salen. Han lytter til deres oplevelse af situationen uden anklage og slutter af med at huske dem på at lade andre skyde. En fin lille konfliktløsning, der rundes af med et "Er I OK? - og det var de. Ikke på noget tidspunkt har læreren hævet stemmen.

### 0.kl. Klassetime

Grundet byggeri af ny indskoling skal børnehaveklassen flytte : Jublen vil ingen tage, da de hører, at deres "store

venner fra 5.kl. kommer sidst på timen for at hjælpe med at bære tunge ting. Så trækkes dagens julegave -en smuk glasjulekugle, som eleven får lov at tage med hjem. Herefter snakkes der om elevernes juleglas med det, de allerbedst kan lide. Døren åbnes på klem 5. kl kigger ind " Er det nu vi skal flytte borde" og så flyttes der.

Dansk 2.kl.

Klassen starter med at studere verdenskortet, inden de skal se en film fra Japan hvor en elev har været på et længere besøg. De ser filmen og eleven kommenterer. Herefter en god snak om japansk kultur, ligheder og forskelle. Det, at man må slå børn i japan og ikke se hinanden i øjnene, giver anledning til forundring. Herefter skal klassen i gang med at lave en julebog - har tidligere lavet bog om tillægsord. Eleverne skal selv læse sig frem til, hvorledes opgaven skal løses, og det er en udfordring. Til slut Nissepok-historie.

Billedkunst 3.kl

Læreren starter timen med evaluering af det første halve år i billedkunst. Sammen med eleverne snakker hun de forskellige produkter og teknikker igennem og forhører, om alle elever har deres produkter. De har arbejdet med relieffer, lavet sortsværtet sølvpapirsbilleder og dekoreret dalarheste. Desuden har de lavet mariehønebilleder af halve valnøddeskaller, der blev udstillet på lærerværelset. Fin ide og en særlig ære. Imedens har medlæreren gjort klar til dagens aktivitet og lagt materialer klar på bordene. Der snakkes om fornuftigt brug af materialer og oprydning. Eleverne skal færdiggøre deres julelandskab, der er opbygget i nescafe-glas. Læreren har stillet krav om hvilke faste elementer, der skal være til stede i glasset - snemand, træ og snekugler på snor. Herefter er det op til eleverne selv at udforme tableauet.

De to næste besøg skulle have været i henholdsvis mellemgruppe og udskoling, , men her kom Coronakrisen på tværs, og skolen blev lukket ned.

Det betød, , at jeg måtte tænke kreativt. Jeg valgte derfor at følge op på de 3 obligatoriske tilsynsfag ved at lave en virtuel besøgsdag. Jeg tog også en mobilsnak med teamlederne, for at høre, hvike udfordringer de havde oplevet i forbindelse med fjernundervisningen.

Virtuel besøgsdag

Onsdag morgen d. 6. maj sidder jeg klar ved min pc og afventer opkald fra viceleder Jesper, der i programmet Zoom skal invitere mig med i det virtuelle læringsrum, hvor jeg i dagens løb skal deltage og iagttage dagens undervisning. Her skal jeg kunne se og kommunikere med læreren og eleverne. Men allerførst går jeg på Youtube for at følge ledelsens daglige fjernmorgensang.

Morgensang for 6.-9.kl.

Vicelederen og en af skolens utallige velspillende lærerpianister står i dag for morgensang. Vi bliver budt

velkommen og får en introduktion til morgenens program. Først synger vi Gnags` "Danmark" med tekstledsagelse . Så følger beskeder til eleverne om en forsvunden cykel, og en særlig hilsen sendes til de to piger, der har efterlyst en morgenfortælling om seje vikingekVINDER. Den må dog vente, for dagens fortælling handler om 4. maj. Der tændes et lys og Jesper fortæller om traditionen med lys i vinduet. Herefter taler han om det italienske ord Chario Scuro, der betyder, at mørket skal kendes for at vi kan sætte pris på lyset. Så følger en meget personlige og levende beretning om hans farfars deltagelse i modstandskampen, sabotage, illegale blade og koncentrationslejre - alt sammen illustreret af medbragte eksemplarer af gamle aviser og illegale blade. Lyset blæses ud og arbejdsdagen starter på ZOOM i det virtuelle rum.

Engelsk 6.kl.

De første minutter bruger læreren på at alle elever melder klar , og deres billed kommer op på skærmen. Flot fremmøde. Alle er på , og jeg bliver budt velkommen i det virtuelle rum.Pauser aftales , læreren siger godmorgen, eleverne råbes op, og der switches til gallery view, hvor alle elever ses på skærmen samtidig .Der arbejdes med sportstema. Læreren informerer på engelsk, dog med forklaring af enkelte gloser på dansk.Herefter oplæser hun faktatekst og går så over til at stille spørgsmål til eleverne, der melder ind med svar. Dialogen fungerer- også tilbageholdende elever udfordres. Ny opgave med spørgsmål i Showbie for 5/6kl. Eleverne arbejder sammen 2 og 2 - men adskilt. Svarene skrives på engelsk i chatten og popper op øverst på skærmene. Læreren kommenterer svarene og udstikker ny opgave.Eleverne svarer, og læreren takker. Pludselig dukker en elev op på skærmen. Han har været til læge og er nu tilbage i chatrummet. Nyt gruppearbejde. Læreren danner lynhurtigt grupperne via et enkelt tastetryk.

Eleverne, der har arbejdet med Avisen i dansk, får vist en avistekst om Cheerleading, og vi deler skærm. Der snakkes om teksten og nye gloser. Eleverne får defineret opgaverne, hvorefter læreren sender dem ud i Breakout Rooms virtuelle grupper, hvor de oversætter, finder synonyme og antonymer. Vi ses igen om 1/2 time.Læreren sender mig ud i rummene, hvor jeg kan overvære gruppearbejdet. Elevernes svar popper op på skærmen, og jeg kan kommunikere med dem om opgaveløsningen. Eleverne læser op på skrift, deres navn står nederst på skærmen. Så oversættes der , og de beslutter at henvende sig til læreren om fejl i teksten. Deres svarløsninger ses på skærmen. En ny opgave påbegyndes, læreren bryder ind og beder eleverne diskutere på engelsk. Sjovt nok er det ikke lettere, når man kommunikerer på skærmen, siger elev. Imedens der strækkes ben hjemme , bliver jeg guidet til ny gruppe, der er i gang med at finde synonyme. Break Out-Rooms slutter og jeg guides tilbage og hilser af med læreren.

Gaia 7.kl.

Læreren har i forrige time evalueret fjernundervisningen med eleverne. Hvad fungerer, og hvad fungerer ikke så godt . Nu introduceres de til en evalueringsportal, hvor de skal arbejde med "Menneskekroppen" "Mad" og "Motion". Et chat-forløb i Clio om natur og teknologi, der er opdelt i klassearbejde og i lektier og består af differentierede fagtekster, der også kan oplæses, og afsluttes med opgaveløsning. Eleverne får mulighed for at vælge arbejdsform - alene eller i grupper. Så melder de sig ind i chatten og aftaler gruppedannelse med læreren. Et lidt langt forløb, inden alle grupper er dannet og læreren oplyser, at der normalt anvendes automatisk gruppedannelse i programmet, da det går hurtigt, men mangler elevernes medindflydelse.Vi går i Break Out-Rooms . En enkelt elev er faldet ud, en anden kan ikke finde opgaven. Læreren guider, og minder grupperne om, at de skal huske at tale sammen. Et enkelt gruppe medlem venter, da han havde løst op opgaven. En gruppe

arbejder med at placere de indre organer på en torso og afslutter opgaven med 86% rigtige på 11min. Fejlopgaverne hentes og analyseres - der var tale om fejllæsning!

Engelsk 9.kl.

Eleverne er vendt tilbage fra digitalt gruppearbejde, hvor de har læst en fælles tekst om minorities. Læreren henvender sig på engelsk og beder eleverne finde spørgsmål til teksten og dele billed fra Google Maps. Der spørges så ind til, hvem, der vil dele skærm. To piger melder sig. Læreren spørger ind til hovedpersonens miljø. Hvad ser vi? - by contra land.

Så skifter læreren til ny gruppe og her spørges ind til hovedpersonens baggrund og miljø og eleverne fastholdes og udfordres i dialogen - på engelsk. Det er mit indtryk, at alle elever involveres. Til slut skal eleverne lave en artikel formet som et interview af hovedpersonen. Ring skriv og spørg, er lærerens afsluttende bemærkning, inden vi forlader det virtuelle rum.

Efterfølgende omstilles jeg til et Breakout- Room, hvor 3 elever fra 9.kl har indvilliget i en snak om, hvorledes de oplever perioden med fjernundervisning.

Fagligt finder de, at det fungerer. I den første tid havde de et fag pr dag med oplæg og løsning af opgaver, men finder, at Zoomarbejdsformen blev en forbedring med 2 fag pr dag. Desuden er de fleste af årets emner afsluttet, så meget af arbejdet nu er repetition. De synes desuden, at idræt har fungeret i Zoom, med videoer og opgaver lagt ud til den enkelte. Opgavemængden og lærernes koordination af større opgaver finder de, har været tilpas. På mit spørgsmål om, hvad de synes om aflysning af afgangsprøverne, giver de udtryk for, at det er ærgerligt, idet de følte sig ganske trygge og parate til at gå op.

Men...

Hvad det sociale angår, finder de det ærgerligt at få af det sidste år på skolen afbrudt. De er bange for at miste entusiasmen, mangler tæthed og nærvær og savner de mindre elever - og skolefællesskabet!

Efterfølgende havde jeg telefonmøde med teamlederne for at høre, om deres erfaringer med fjernundervisningen. I indskolingen oplevede de, at visionerne blev pudset af og nye ideer blussede op. I den første tid fik eleverne fysiske opgavemapper, der hver 14. dag kunne afhentes på skolen, og der blev udsendt små naturfilm i lukket Facebook-gruppe. Mellemgruppen gav udtryk for, at det havde været en spændende udfordring, hvor de f.eks fornemmede, at psykisk sårbare elever i visse situationer havde det rart rart med at modtage undervisning derhjemme - ja, ligefrem blomstrede lidt op.

Nogle erfaringer håber de vil blive en naturlig del af dagligdagen fremover. F.eks. at sløjfe klokken, være mere sammen med den enkelte gruppe børn, i sammenhængende tid, bruge naturen og udemiljøer mere, og iPad mindre. Sidst, men ikke mindst - mere bevægelse.

### **3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?**

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

### 3.1 Uddybning

## 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 4.1 Uddybning

Jeg har overværet faglig undervisning i klassen, hvor kreative projekter er inddraget, og jeg har oplevet kreative projektforsøg, hvor de humanistiske fag indgår i en tværfaglig og mangfoldig sammenhæng. Stor fantasifuldhed og høj faglighed er kendetegnende for begge forløb.

## 5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 5.1 Uddybning

Matematikundervisningen var karakteriseret ved træning af grundlæggende talforståelse og taltræning, kombineret med leg og bevægelse. Krop og rytme blev integreret.

## 6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriale faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 6.1 Uddybning

At det praktiske/musiske prioriteres højt, fornemmes så snart man indfinder sig på skolen. Appetitten vækkes af spændende og fantasifulde skulpturer i skolegården og udeområderne. Lærere, der er spillende, syngende og fortællende virker som rollemodeller ved skolens morgensang. Løbende udstilling af kunstværker af elever, medarbejdere og forældre på lærerværelset. Spændende kreative projekter, hvor fagene arbejder sammen, men sidst og ikke mindst. vægtning af timer til de praktiske/musiske fag og en undervisning, der giver eleverne appetit på at udtrykke sig kreativt. Dertil kommer en undervisning, der lægger vægt på grundteknikker og tilpas kravsætning til kvalitet- samtidig med at eleverne opfordres til at turde tænke alternativt.

## 7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 7.1 Uddybning

I undervisningen oplevede jeg engagerede og dygtige elever, hvis standpunkt står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Ved afgangsprøven 19/20 har eleverne i mdt. dansk, retskrivning og læsning præsteret på niveau, hvorimod præstationen i dansk skriftlig ligger lidt under det forventede.

## 8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 8.1 Uddybning

Det er mit indtryk, at elevernes standpunkt fint lever op til, hvad der kræves i folkeskolen.

Ved afgangsprøven i 18/19 ligger elevernes gennemsnitskarakteren på niveau i forhold til det forventede.

## 9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

## 9.1 Uddybning

Jeg har i år overværet 2 virtuelle undervisningsfor i 6. og 9.kl. Her fik jeg rig mulighed for at iagttage både de skriftlige og mundtlige præstationer. Jeg oplevede her dygtige og åbne elever, der arbejdede godt med faget, og fuldt ud lever op til, hvad der kræves i folkeskolen.

Af karaktererne ved afgangsprøven 19/20 fremgår det, at elevernes gennemsnit ligger på niveau i forhold til deres socioøkonomiske baggrund.

## 10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

## 10.3 Uddybning

Det virtuelle historieforløb jeg oplevede i år, var et klassisk friskoleforløb, hvor fortællingen var det bærende og oplivende element, kombineret med artefakter der pirrede elevernes nysgerrighed. Eleverne var ikke til stede, så jeg er ikke i stand til at vurdere deres standpunkt.

Skolen førte ikke op i historie sidste år, derfor ingen afgangskarakterer.

## 11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

## 11.1 Uddybning

Fagplaner, timefordelingsplaner og undervisningsbeskrivelser har jeg gennemset, og jeg har under mine besøg gennemset skolens undervisningsmateriale. Jeg har iagttaget undervisningsformer og læringsmiljøer og brug af IT i undervisningen. Efter lektionerne har jeg haft drøftelser med lærerne omkring differentiering, særlig støtte for udfordrede elever og løbende evaluering. Herigennem kan jeg konstatere, at det samlede undervisningstilbud står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Jeg har i år også haft særlig interesse for skolens udviklings- og opfølgingsplan.

Forud for mine besøg havde jeg samtale med skolelederen, der informerede om, hvorledes udviklingsarbejdet med "Den røde tråd" og "Overbygning v.2.0" var tænkt ind i planlægningen af dette skoleår. Det var derfor naturligt afslutningsvis at drøfte, hvorledes det er lykkedes at implementere intentionerne. Vicelederen, der er tovholder og udviklingsansvarlig for overbygningen gav udtryk for, at de var kommet godt i vej med de nye tiltag. Ved den afsluttende samtale med skolelederen gjorde det samme sig gældende. De skemamæssige ændringer og timefordelingsplanen var på plads, og at medarbejdere og bestyrelse på dialogmøde havde besluttet, at "Den røde tråd" skulle gøres til et udviklingsprojekt over 3 år for at sikre fordybelse og kvalitet i implementeringen. Hvert år udvælges så et antal fokuspunkter, hvor bestyrelse og medarbejdere melder sig ind i relevante grupper. Ønsket er at få dannet et arbejds skelet, der markerer i hvilke tempi opgaverne løses inden for de 3 år.

Grupperne, hvoraf nogle allerede har fået medlemmer, er flg.:

Skolefællesskabet ( bestyrelsen)

Masterplan for bygninger (udvalg på tværs)

Digitale strategier /sundhed (medarbejdere)

Mødet med det fremmede

Praktiske/musiske fag op gennem forløbet - fagforståelse

Udeområder (strategi over 3 år)

Verdensmålskole

Madkultur

Ledelsen varetager den fortsatte udvikling omkring skolekulturen, elever med særlige vanskeligheder og samarbejdet med lokalområdet.

Dette skelet for udviklingsarbejdet fremover, vil hvert år blive evalueret og danne udgangspunkt for følgende års valg af fokuspunkter.

## **12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?**

Ja

### **12.1 Uddybning**

Skolens værdier og skolens kultur tager på alle måder udgangspunkt i demokratiske værdier. Frihedsbegrebet er også integreret ,såvel i tanke som i handling , og ligger som en pædagogisk paraply over hele skolens virke.

## **13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?**

Ja

### **13.1 Uddybning**

I undervisningen såvel som i det sociale samvær møder eleverne den demokratiske tanke. De trænes i både at tænke og at handle, og møder begrebet i den undervisning de modtager, og de øver sig i demokratiske processer i omgangen med hverandre i skolens dagligdag.

## **14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?**

Ja

### **14.1 Uddybning**

I skolens værdier om "Rødder og vinger" ligger der et ønske om både at kende sin egen lille verden, men også stifte bekendtskab med den store verden, der omgiver os. I dette ligger der indbygget et ønske om, at stifte bekendtskab med det fremmede, være nysgerrig på andre måder at leve på og etablere respekt over for det, det der er anderledes.

## 15. Er der kønsligestilling på skolen?

Ja

### 15.1 Uddybning

Ved mine besøg på skolen har jeg bemærket, at der uden store armbevægelser er bevidst fokus på kønsligestilling. Små tegn:

- Under høstemnet stillede læreren spørgsmål om, hvor kvinderne var henne på de høstbilleder, der blev fremvist.
- I video om Afrika, blev der sat særlig fokus på krav til piger og drenges vilkår.
- I mosteriet sikrede lærerne, at pigerne også fik mulighed at drive saftpressen, der ellers konstant var belejret af drengene.
- 2 pigers ønske til fortællinger om stærke vikingekvinder.

Måske små eksempler, der dog for en tilsynsførende fortæller, at kønsligestilling tænkes naturligt ind i undervisningen.

## 16. Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

### 16.1 Uddybning

Skolen har et velfungerende elevråd,, der er kendt af hele skolen. Ud over at behandle indkomne forslag til problemløsning, har de fået tillagt økonomiske midler, således at de har handlemuligheder til gavn for hele skolefællesskabet.

## 18. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

## 19. Tilsynets sammenfatning

Tilsynet i dette skoleår blev ikke som forventet, da jeg i august startede denne erklæring. Coronakrisen kom på tværs, skolerne lukkede ned, og mit sidste tilsynsbesøg blev derfor foretaget virtuelt i programmet Zoom. En speciel oplevelse af undervisning sammen- og hver for sig. For mit vedkommende 1 enkelt dag - for eleverne flere måneder.

Da det er mit 3. tilsynsår på skolen, kender jeg undervisning og dagligdag så godt, at jeg kunne løse min tilsynsopgave på baggrund af mine 2(3) besøg.

Min opgave som tilsynsførende består i :

- \* at vurdere skolens samlede undervisning ud fra en helhedsvurdering af, om den står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.
- \* at vurdere elevernes standpunkt i dansk, regning/matematik og engelsk.
- \* at vurdere om skolen overholder kravet om at forberede eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre samt udvikle og styrke elevernes demokratiske dannelse og deres kendskab og respekt for grundlæggende friheds-og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene.
- ' at sikre, at undervisningssproget er dansk
- ' at registrere om, skolen i foregående regnskabsår fra samme donor har modtaget en eller flere donationer, der overstiger 20.000kr.

Ved mine besøg har jeg overværet undervisning i dansk, matematik og engelsk på de 3 trin, og derudover fag fra det praktiske/musiske område. Jeg har også oplevet en projektdag, hvor der blev arbejdet med fagene på tværs. I såvel de fagfaglige som tværfaglige forløb oplevede jeg dygtige lærere, der leverede en velforberedt og inspirerende undervisning, hvor eleverne udfordres og gøres nysgerrige. Kreativiteten inddrages, og de opfordres til at turde.

Undervisningsmiljøet er inviterende og harmonisk. Eleverne er åbne og trygge og opfordres til at byde ind og deltage i den dialog, der bør finde sted, hvis undervisningen skal lykkes - og det gør den på Vester Skerninge. Der arbejdes ude og inde, naturen inddrages, der indlægges bevægelse og små kropslige øvelser. Der er fokus på det nære såvel som det fjerne. Musikken indtager en central plads såvel i fagplanen som i dagligdagen. Der synges og spilles, og antallet af lærere, der mestrer et instrument, er beundringssværdigt højt - gode rollemodeller.

Morgensangen og den daglige fortælling er oplivende og centrale faktorer, og de medvirker til at skabe den fællesskabsfølelse, der er betegnende for Vester Skerninge Friskole.

Vurderer jeg elevernes standpunkt ud fra den undervisning, som jeg har overværet samt karaktererne ved afgangsprøven sidste år, kan jeg konstatere, at karaktergennemsnittet ligger på niveau i forhold til det forventede. Hvad angår procentdelen af, hvor mange elever der starter på en uddannelse efter 9.kl., ligger den på også som forventet.

Undervisningssproget er dansk, og skolen har i sidste regnskabsår ikke modtaget donationer.

Om skolen lever op til at forberede eleverne til at leve i et land med frihed og folkestyre er uomtvisteligt. Det fremgår af skolens værdier og den undervisning eleverne modtager og af hele skolens kultur. Den respektfulde omgangstone, der hersker mellem alle skolens parter, medvirker til demokratisk dannelse og ligestilling. Der er fokus på elevernes medinddragelse og medansvar, og intentionen om at åbne elevernes øjne ud mod verden er medvirkende til at skabe forståelse for andre kulturer og menneskerettigheder.

Men en mindst lige så vigtig ting kom nok frem i min virtuelle samtale med en elev fra 9.kl. Jeg spurgte hende, hvorledes hun havde oplevet perioden med fjernundervisning og hun svarede: "Det er faktisk gået helt fint, selv om jeg har manglet tæthed og nærvær, men mest af alt, har jeg savnet SKOLEFÆLLESKABET " Bedre kan det nok ikke siges - eller gøres.

Jeg kan derfor konstatere, at Vester Skerninge Friskole til fulde lever op til, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen - og mere til.